



Franz Kafka

## La metamorfosis

CLÁSICO UNIVERSAL

ALIENACIÓN

SOLEDAD



### ¿POR QUÉ ESTE LIBRO?

**Temáticas universales y actuales:** alienación, soledad, incomunicación, familia, trabajo.

**Clásico universal:** Uno de los textos más emblemáticos de la literatura del siglo XX. Obra clave para introducirse en el universo kafkiano.

**Alta rotación:** Título buscado por estudiantes y público general al ser recomendado en planes de estudio.

**Regalo ideal:** por su tamaño accesible, edición cuidada con traducción clara y directa, precio competitivo y prestigio como obra fundamental.

Orientado a lectores de clásicos universales / Estudiantes / Público interesado en literatura existencialista y psicológica



### SINÓPSIS

Gregor Samsa, un joven viajante de comercio, despierta una mañana convertido en un insecto monstruoso. Desde ese instante, su vida y la de su familia cambian radicalmente: incapaz de comunicarse, aislado y rechazado, Gregor experimenta el progresivo deterioro de sus vínculos y de su propia identidad. La metamorfosis es una alegoría sobre la alienación, la incomunicación y la fragilidad de la condición humana.



### LIBROS ASOCIADOS

- *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*
- *El arte de la guerra*



### ELEMENTOS GRÁFICOS



GÉNERO Ficción	ISBN 978-950-02-1638-8	SECTOR EN LIBRERÍA Ficción / Clásicos
FORMATO Rústica / 12 x 19 cm / 128 págs.	COLECCIÓN Biblioteca clásica	DERECHOS Sin restricciones